

**UCHWAŁA  
WALNEGO ZEBRANIA CZŁONKÓW  
POLSKIEGO STOWARZYSZENIA PSYCHOTERAPII TAŃCEM I RUCHEM  
z dnia 25 października 2020 roku**

**w sprawie  
przyjęcia nowych kryteriów akredytacji szkoleń z psychoterapii tańcem i ruchem  
przez Polskie Stowarzyszenie Psychoterapii Tańcem i Ruchem, zaktualizowanych  
w oparciu o standardy przyjęte przez Europejskie Stowarzyszenie Psychoterapii  
Tańcem i Ruchem**

Na podstawie § 39 Statutu Polskiego Stowarzyszenia Psychoterapii Tańcem i Ruchem Walne Zebranie Członków Stowarzyszenia uchwala następujące kryteria akredytacji szkoleń:

**§1. Wymogi Ogólne**

- 1) Szkoleniem akredytowanym jest szkolenie spełniające poniższe wymogi, które przeszło procedurę akredytacji w Polskim Stowarzyszeniu Psychoterapii Tańcem i Ruchem i uzyskało jego rekomendację.
- 2) Szkolenie ma charakter magisterski lub podyplomowy i trwa odpowiednio minimum: 2 lata dla szkoleń dziennych i 4 lata dla szkoleń zaocznych. Szkolenie obejmuje minimum 3000 godzin szkoleniowych, w tym naukę na zjazdach szkoleniowych, staż, superwizję i pracę osobistą studenta.
- 3) Szkolenie powinno się odbywać w stałej grupie, w ramach całościowego, spójnego i ustrukturalizowanego programu. Szkolenie zapewnia odpowiednią przestrzeń do ruchu, dostosowaną do prowadzenia grupy Psychoterapii Tańcem i Ruchem (DMT).

**§2. Kryteria naboru na Szkolenie**

- 1) Szkolenie ma opracowane procedury kwalifikacji studentów. Proces kwalifikacji powinien obejmować aspekt ruchowy. Komisja kwalifikująca sprawdza, czy osoba ubiegająca się o przyjęcie na szkolenie:
  - ukończyła lub ukończy przed końcem szkolenia studia magisterskie (kryterium dla ubiegających się na szkolenie podyplomowe)
  - uczestniczyła w kursie wprowadzającym do podstaw DMT, w wymiarze min.12 godzin warsztatowych
  - ma co najmniej 3-letnie doświadczenie praktyk tańca lub innych form ruchowych
  - posiada umiejętność improwizowania, nawiązywania relacji i porozumiewania się ruchem zarówno w diadach, jak i grupie, a także umiejętność improwizacji oraz symbolicznej ekspresji ruchowej

- posiada doświadczenie/zainteresowania w obszarze pomocy społecznej, opiekuńczej, zdrowotnej, psychologiczno-pedagogicznej
- posiada dojrzałość niezbędną do szkolenia się w zawodzie psychoterapeuty

### **§3. Zespół Szkolący**

- 1) Nauczyciele są certyfikowanymi psychoterapeutami tańcem i ruchem, którzy:
  - posiadają doświadczenie odpowiadające minimum 3 latom pełnoetatowej superwizowanej praktyki jako psychoterapeuta tańcem i ruchem,
  - są zaangażowani w publikacje i badania w zakresie DMT
  - posiadają udokumentowane przynajmniej 100 godzin nauczania w edukacji dorosłych.
- 2) Wśród nauczycieli szkolenia jest minimum 3 superwizorów psychoterapii tańcem i ruchem.
- 3) Szkolenie przeprowadza wśród studentów regularną ocenę pracy nauczycieli.
- 4) Szkolenie zapewnia wsparcie mentorskie dla członków zespołu szkolącego.

### **§4. Program Szkolenia**

Szkolenie powinno obejmować minimum 800 godzin zajęć teoretycznych i praktycznych prowadzonych przez zespół szkolący, w tym m.in.:

- 1) Obserwację i analizę ruchu oraz anatomię doświadczalną wraz z elementami praktyki somatycznej – min. 100 godzin
- 2) Teorię i historię DMT - min. 24 godzin
- 3) Podejścia i modele pracy w DMT- min. 160 godzin
- 4) Pracę z grupą w DMT - min 80 godzin
- 5) Podejścia Terapeutyczne i Historię Psychoterapii w tym: Psychologię Rozwojową, Teorię Procesu Grupowego, Neurobiologię, Teorię Kreatywności - min. 80 godzin
- 6) Psychopatologię – min. 40 godzin
- 7) Metodologię Badań Klinicznych w Psychoterapii Tańcem i Ruchem – min. 20 godzin
- 8) Praktykę Psychoterapii Tańcem i Ruchem, obejmującą między innymi:
  - Umiejętności w zakresie Empatii: odzwierciedlenie, dostrojenie, nawiązywanie i budowanie relacji niewerbalnej, empatia kinestetyczna i wsparcie.
  - Umiejętności w zakresie prowadzenia grupy: wykorzystanie struktury, utrzymywanie granic, identyfikowanie i praca z tematem indywidualnym i grupowym, wykorzystanie ruchu symbolicznego i metafory ruchowej, integracja materiału werbalnego i niewerbalnego.
  - Kluczowe umiejętności terapeutyczne: relacja terapeutyczna, przeniesienie i przeciwprzeniesienie, interwencje niewerbalne i werbalne, granice w relacji terapeutycznej, kończenie terapii.

Umiejętności te muszą być omówione i praktycznie zastosowane zarówno w grupie szkoleniowej, jak i w odniesieniu do pracy klinicznej z dziećmi i dorosłymi, terapii indywidualnej i grupowej osób z różnymi rodzajami zaburzeń.

### **§5. Praktyka Kliniczna w trakcie Szkolenia**

- 1) W trakcie szkolenia student odbywa staż – praktykę kliniczną, kierując się zapisami Kodeksu Etycznego PSPTiR.
- 2) W momencie rozpoczęcia stażu student zobowiązany jest do bycia członkiem wspierającym PSPTiR.
- 3) Czas trwania praktyki klinicznej to minimum 2 lata, w czasie których student zobowiązany jest przeprowadzić co najmniej 160 sesji z przynajmniej dwiema różnymi populacjami. Staż powinien obejmować pracę z dziećmi i dorosłymi. W tym:
  - Min. 120 godzin praktyki w pracy z grupami
  - Min. 40 godzin praktyki z klientem/pacjentem indywidualnym.
- 4) Praktyka kliniczna powinna mieć miejsce w placówce oświatowej, medycznej, terapeutycznej, organizacji pożytku publicznego, lub w innej instytucji zapewniającej opiekuna praktyki, który ponosi formalną odpowiedzialność za całość leczenia pacjentów.

### **§6. Superwizja Praktyki Klinicznej**

- 1) W trakcie szkolenia student powinien odbyć co najmniej 150 godz. superwizji, w tym minimum 40 godz. superwizji indywidualnej. Co najmniej 120 godzin superwizji należy odbyć u certyfikowanych superwizorów Psychoterapii Tańcem i Ruchem.
- 2) Szkolenie rekomenduje odbywanie wszystkich superwizji u superwizorów DMT lub innych psychoterapii zorientowanych somatycznie.
- 3) Do Instytucji Szkolącej należy monitorowanie adekwatnej superwizji praktyki klinicznej studenta.

### **§7. Terapia Własna w trakcie Szkolenia**

- 1) Student odbywa w trakcie szkolenia min. 100 godzin terapii własnej przez okres min. 2 lat.
- 2) Student odbywa terapię u certyfikowanego psychoterapeuty, który ukończył całościowe szkolenie z psychoterapii zgodne ze standardami szkolenia w tej dziedzinie.
- 3) Szkolenie rekomenduje odbycie terapii własnej u certyfikowanego psychoterapeuty tańcem i ruchem lub innego psychoterapeuty zorientowanego somatycznie.
- 4) Psychoterapeuta nie może być zaangażowany w szkolenie studenta, ani też być jego superwizorem.

## §8. Ocena Studenta

### 1) Ocena postępów studenta:

Zespół Szkolący prowadzi ocenę postępów studenta nie rzadziej niż dwa razy rocznie. W przypadku szkolenia, w którym nauczyciele zmieniają się, każdy z nich przeprowadza ocenę postępów studenta na zakończenie prowadzonego przez siebie modułu szkoleniowego.

### 2) Prace semestralne i roczne:

Student zobowiązany jest do napisania/ przygotowania:

- przynajmniej jednego rocznie eseju lub kreatywnej prezentacji, w wymiarze 2.500 słów, zawierającej refleksje z doświadczenia uczenia się/osobistego procesu/procesu grupowego, w kontekście teorii i praktyki procesu grupowego, wraz z nawiązaniem do literatury tematu.
- dwóch esejów w wymiarze 3.000 słów, poświęconych kluczowym konceptom terapeutycznym, obecnym w praktycznej części procesu własnego uczenia się na szkoleniu.
- w końcowym roku szkolenia: studium przypadku, w wymiarze 5.000-6.000 słów, oparte na teorii i praktyce, odnoszące się do 1-2 sesji z perspektywy ich znaczenia i zgodności z procesem klienta. Częścią zaliczenia studium przypadku powinna być jego prezentacja werbalna.

### 3) Inne formy zaliczeń:

- poprowadzenie przez studenta rozgrzewki,
- refleksje studenta nad rozwojem jego pracy z grupą czy klientem indywidualnym,
- 10-15 minutowa prezentacja określonej populacji pacjentów i zastosowań DMT w pracy z tą populacją.

### 4) Praca Końcowa, w wymiarze 10.000 słów, powinna obejmować:

- pracę badawczą,
- kreatywną eksplorację tematu,
- pisanie,
- edycję.

## §9. Ewaluacja Szkolenia

[ P ]  
[ SEP ]

Szkolenie przeprowadza ewaluację w zakresie: programu, sposobów realizacji programu, organizacji szkolenia, pracy poszczególnych nauczycieli oraz oceny szkolenia przez studentów. Najnowszy dokument ewaluacyjny, obejmujący program, sposoby realizacji programu, organizację szkolenia, pracę poszczególnych nauczycieli oraz ocenę szkolenia przez studentów, zostaje przedłożony Komisji Akredytacyjnej w procedurze przedłużania akredytacji szkolenia.

## § 10. Przepisy końcowe

- 1) Uchwała w sprawie uchwalenia kryteriów akredytacji szkolenia z Psychoterapii Tańcem i Ruchem przez Polskie Stowarzyszenie Psychoterapii Tańcem i Ruchem z dnia 27 kwietnia 2014 roku zostaje anulowana.
- 2) Uchwała wchodzi w życie z chwilą zatwierdzenia przez Walne Zebranie Członków tj. 25 października 2020 roku.

Przewodniczący Zebrania

.....

Sekretarz Zebrania

.....