

PROCEDURA EGZAMINU CERTYFIKACYJNEGO
w Polskim Stowarzyszeniu Psychoterapii Tańcem i Ruchem

1. Egzamin odbywa się dwa razy w roku w sesji wiosennej i jesiennej. Studium Przypadku oraz wymagane dokumenty należy złożyć minimum 2 miesiące przed sesją egzaminacyjną.
2. Komisja Egzaminacyjna składa się z 3 (trzech) osób - superwizorów. (Przynajmniej jedna z osób w komisji to superwizor DMP, maksymalnie jedna osoba może być superwizorem aplikantem). Członkowie Komisji Egzaminacyjnej wybierają spośród siebie Przewodniczącego Komisji, który będzie odpowiedzialny za organizację przebiegu egzaminu.
3. Egzamin składa się z części teoretycznej w formie pisemnej oraz części praktycznej w formie ustnej. Egzamin obejmuje zagadnienia objęte programem szkolenia z psychoterapii tańcem i ruchem w oparciu o przedstawione studium przypadku.
4. Egzamin teoretyczny składa się z pisemnego studium przypadku, zawierającego opis przeprowadzonego procesu psychoterapii. Studium przypadku może być oparte na pracy z grupą lub z klientem indywidualnym. Wytyczne do studium (pracy pisemnej) znajdują się poniżej.
5. Wszyscy członkowie Komisji zapoznają się z pracą a jeden z nich przygotowuje pisemną recenzję. Przed egzaminem ustnym członkowie komisji odbywają dyskusję nad Studium Przypadku.
6. Egzamin praktyczny (ustny) jest przeprowadzany w trybie stacjonarnym lub za pośrednictwem sieci internetowej z ograniczonym dostępem. W trakcie egzaminu Kandydat może zostać poproszony o zilustrowanie zjawisk procesu psychoterapeutycznego w oparciu o opisany przypadek i w oparciu o inne przykłady z własnej praktyki.

W trakcie egzaminu certyfikacyjnego są sprawdzane m.in. takie umiejętności jak:

- Umiejętność zawierania kontraktu, jego realizacji i weryfikacji w razie potrzeby
- Adekwatne oszacowanie własnych kompetencji w przyjmowaniu pacjenta/klienta do terapii
- Umiejętność prowadzenia procesu diagnozy rozpoznając sytuację oraz zasoby pacjenta/klienta, na podstawie doświadczenia klinicznego oraz wybranej teorii, ze szczególnym uwzględnieniem psychoterapii tańcem i ruchem oraz psychopatologii
- Adekwatny dobór technik i metod terapeutycznych do specyfiki problemów pacjenta/klienta – wspieranie asymilacji nowych doświadczeń jak również rezygnowanie z doświadczeń zaburzających proces samoregulacji, ze szczególnym uwzględnieniem psychoterapii tańcem i ruchem
- Umiejętność opisywania procesu psychoterapii, całościowo oraz na poziomie poszczególnych interwencji, ze szczególnym uwzględnieniem zjawisk w języku teorii psychoterapii tańcem i ruchem
- Rozumienie szerszego kontekstu psychoterapii i stosowanie innych podejść
- Umiejętność zastosowania wskazówek superwizyjnych

- Zdolność do inkluzji, czyli umiejętność reflektowania nad procesem pacjenta/klienta, własnymi reakcjami oraz tym, co pomiędzy psychoterapeutą a pacjentem/klientem
 - Zdolność do rozpoznawania procesów przeniesieniowych i przeciwprzeniesieniowych
 - Prowadzenie praktyki psychoterapeutycznej zgodnie z etyką zawodową
 - Stosowanie w praktyce psychoterapeutycznej przepisów, w tym ustawy o ochronie danych osobowych
7. Pozytywny wynik egzaminu ustnego otrzymuje osoba zdająca, która udzieliła minimum 60% poprawnych odpowiedzi. Komisja pod koniec egzaminu prosi kandydata o opuszczenia sali i podejmuje decyzję odnośnie egzaminu. Przewodniczący prosi ponownie kandydata i informuje go o wyniku.
 8. Osoba zdająca może wnieść do Komisji Egzaminacyjnej na piśmie odwołanie od wyniku egzaminu w terminie 14 dni od dnia otrzymania informacji o wyniku egzaminu.
 9. Komisja egzaminacyjna rozpatruje odwołanie w terminie 30 dni od dnia jego otrzymania.
 10. Komisja egzaminacyjna przekazuje wyniki egzaminu do Komisji Certyfikacyjnej, która przekazuje decyzję o przyznaniu certyfikatu psychoterapeutce / psychoterapeucie na piśmie. Decyzja może być następująca:
 - a. Przyznanie certyfikatu Psychoterapeuty Tańcem i Ruchem.
 - b. Kandydat może zostać poproszony o odbycie dalszych szkoleń, zdobycie dodatkowego doświadczenia w pracy klinicznej lub dodatkową terapię własną i zostanie powiadomiony o tym, w jakim zakresie i w jakiej dziedzinie jest to wymagane. Decyzja będzie zawierała uzasadnienie. Po spełnieniu tych wymogów kandydat musi na nowo złożyć dokumenty i uiścić opłatę.
 - c. Kandydat może uzyskać odmowę wydania certyfikatu, zawierającą uzasadnienie odmowy. Kandydaci mogą się od tej decyzji jednorazowo odwołać do Komisji Certyfikującej, dokonując opłaty za procedurę odwoławczą, która wynosi 300 PLN. Odwołanie będzie rozpatrywane zgodnie z procedurami określonymi w regulaminie Komisji Certyfikującej. Przy ponownym rozpatrywaniu wniosku uczestniczą wszyscy członkowie Komisji Certyfikującej, a w przypadku braku zgodności co do ostatecznej oceny, Komisja zasięga opinii członków Komisji Etycznej Stowarzyszenia. Decyzja podjęta w procedurze odwoławczej jest ostateczna.

Wymogi do Studium Przypadku:

Z pacjentem musi zostać uzgodniony kontrakt na indywidualną lub grupową psychoterapię tańcem i ruchem. Jeżeli pacjentem jest dziecko, adolescent lub osoba, która nie może w pełni o sobie decydować, kontrakt ten musi zostać podpisany przez jej rodzica lub opiekuna prawnego. W przypadku zbierania danych do publikacji kontrakt będzie obejmował kwestie etyczne związane z pisaniem studium przypadku i ochroną danych klienta, uświadamiając

klientowi bądź opiekunowi klienta w jaki sposób materiał z sesji może zostać wykorzystany i jak będzie przechowywany. Z kontraktu będzie jasno wynikać że klient może wycofać swoją zgodę na publikację w dowolnym czasie.

Studium przypadku powinno obejmować:

- Kontekst: wiek i płeć klienta, problemy, z którymi się zgłasza, setting, liczbę sesji (minimum 40), informację czy proces jest kontynuowany czy zakończony, cele pracy DMT.
- Krytyczny opis wykorzystanego podejścia DMT; praktyka DMT musi być ulokowana w modelu psychoterapeutycznym popartym literaturą, jasne uzasadnienia interwencji psychoterapeutycznych
- Uczenie się w superwizji: przykłady przeniesienia i świadomości wpływu terapeuty na proces
- Rozumienie procesu budowania relacji terapeutycznej; przestrzeganie wskazówek etycznych dot. bycia terapeutą i “badaczem”
- Przykłady obserwacji ruchu zarówno pacjenta, jak i terapeuty i relacji pomiędzy nimi
- Konkluzja i potencjalne pytania dot. przyszłej praktyki. Refleksje na temat tego czy osiągnięto założone cele, zmianę, czy dany proces pacjent i terapeuta uznają za udany i dlaczego.
- Przypisy sporządzone zgodnie z obowiązującymi aktualnie zasadami akademickimi

Rozmiar pracy pisemnej powinien mieścić się pomiędzy 6000 a 7000 słów.